

Meerkeuze: omcirkel het antwoord; geef verbeteringen duidelijk aan:

A B C D of A C D of A D B

Blok 1 Gregory Porter - Holding On

1 A B C D

2 1 - - -

3 A B C D

4 verschil zang

.....

5 bewering 1 juist / onjuist (*Omcirkel één van beide.*)

bewering 2 juist / onjuist (*Omcirkel één van beide.*)

Blok 2 J.B. Lully - Le roi danse

6 componist

.....

koning

.....

7 A B C D

Naam kandidaat _____

Kandidaatnummer _____

8 dansers op het toneel

.....

.....

koor op het toneel

.....

.....

9

tijdcode	zang	ensemble
	eenstemmig, tweestemmig of meer dan tweestemmig	klein, middelgroot of tutti
0:00	eenstemmig	klein
0:28	meer dan tweestemmig	<input type="radio"/> klein <input type="radio"/> middelgroot <input type="radio"/> tutti
0:39	instrumentaal	<input type="radio"/> klein <input type="radio"/> middelgroot <input type="radio"/> tutti
0:51	<input type="radio"/> eenstemmig <input type="radio"/> tweestemmig <input type="radio"/> meer dan tweestemmig	klein
1:02	<input type="radio"/> eenstemmig <input type="radio"/> tweestemmig <input type="radio"/> meer dan tweestemmig	<input type="radio"/> klein <input type="radio"/> middelgroot <input type="radio"/> tutti
1:14	<input type="radio"/> eenstemmig <input type="radio"/> tweestemmig <input type="radio"/> meer dan tweestemmig	klein
1:17	meer dan tweestemmig	<input type="radio"/> klein <input type="radio"/> middelgroot <input type="radio"/> tutti

- 10 1
-
- 2
-
- 11
-

Blok 3 Justin Timberlake - Can't stop the feeling

12 A B C

13 $\frac{4}{4}$ 1 2 3 4 | 1 2 3 4 :||

14 opmaat regel 1

1 / 2 (Omcirkel één van beide.)

opmaat regel 4

1 / 2 (Omcirkel één van beide.)

- 15
-
- 16
- 17
- 18
-

Blok 4 E.M. von Reznicek - Donna Diana, Overture

19

	toonladder 2
gespeeld door één instrument	
staccato gespeeld	
zachter dan toonladder 1	
hoger dan toonladder 1	

	toonladder 3
gespeeld door één instrument	
staccato gespeeld	
zachter dan toonladder 1	
hoger dan toonladder 1	

20

21 eerste gedeelte

1 / 2 (*Omcirkel één van beide.*)

tweede gedeelte

1 / 2 (*Omcirkel één van beide.*)

22 A B C D

23

Op tijdcode	00	zet de O dwarsfluit in. O hobo in. O klarinet in.
Op tijdcode	04	zet de klarinet in.
Op tijdcode	08	zet de O dwarsfluit in. O hobo in. O klarinet in.
Op tijdcode	20	zet de O dwarsfluit in. O hobo in. O klarinet in.
Op tijdcode	zet de O dwarsfluit in. O hobo in. O klarinet in.

24 bewering 1 juist / onjuist (*Omcirkel één van beide.*)

bewering 2 juist / onjuist (*Omcirkel één van beide.*)

25

Blok 5 De Dijk - Zevende hemel

26 verschil instrumentatie

.....

verschil toonhoogte

.....

27 A B C

28 A B C D

29 1

.....

2

.....

30 A B C

31

.....

Blok 6 G. Ligeti - Mysteries of the macabre

32 traditioneel

.....

humor

.....

33

1 Psst!

2 ps-psst!

3 ps-ps-psst!

4 Shsht!

5 Co!

6

7

8

9

10 Co-coding ze - ro!

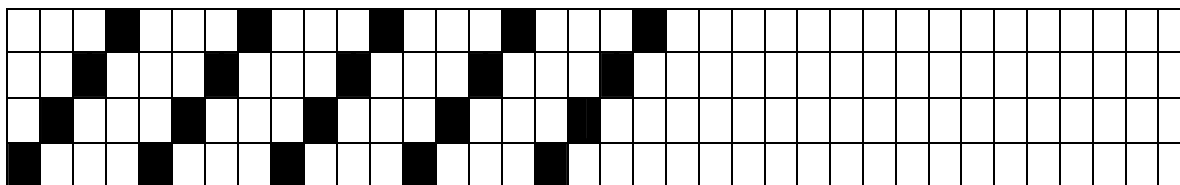
34 zien

.....

horen

.....

35



36

actrice	
componist	
danseres	
dirigent	
presentatrice	
solist	

37 A B C

38

.....

Blok 7 Herbert Pixner Projekt - Morgenrot

39 A B C

40 maat en maat

41 A B C D

42 tempo

dynamiek

.....

- 43 1 harmonica (accordeon)
- 2 akoestische gitaar
- 3 elektrische gitaar
- 4 basgitaar

5

6

7

8

9

Blok 8 Chef'Special - Amigo

44 **A B C D**

45 **A B C D**

46 **A B C D**

47 bewering 1 juist / onjuist (*Omcirkel één van beide.*)

 bewering 2 juist / onjuist (*Omcirkel één van beide.*)

48

49 De vorm is met veel herhalingen. Daardoor

 Het karakter is opzwepend. Daardoor

 De tekst is eenvoudig. Daardoor

